

Regulamin zajęć rekreacyjnej gimnastyki artystycznej Open Art

DEFINICJE:

1. Organizatorem zajęć jest FUNDACJA OPEN ART, zwana w dalszej części dokumentu „Open Art”.
2. Administratorem danych przetwarzanych zgodnie z polityką prywatności dostępną w paragrafie 9, jest FUNDACJA OPEN ART, podmiot zarejestrowany przy ul. Dębowa 2, 56-120 Brzeg Dolny, działający pod NIP: 9880304150, REGON: 523227486 oraz posiadająca nr KRS: 0000993858.

§1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady świadczenia usługi pod nazwą Zajęcia z rekreacyjnej gimnastyki artystycznej. Klient podpisując Umowę i oświadczenie oświadcza, że zapoznał się i akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu, które stanowią integralną część Umowy.
2. W przypadku osób niepełnoletnich, osobą decydującą jest rodzic/opiekun prawny i on ma prawo decydować w imieniu osoby niepełnoletniej.
3. Teren Open Art jest w pełni terenem prywatnym, nie jest przestrzenią publiczną i nie jest miejscem ogólnodostępnym. Na terenie Open Art znajdować się mogą tylko określone osoby, w określonych godzinach i spełniające określone kryteria wynikające z regulaminu Open Art. Nie jest dozwolone, by osoby postronne bez względu na reprezentowany podmiot mogły swobodnie poruszać się po terenie miejsca prowadzenia zajęć. Ze względu na unikalny klimat oraz specyfikację zajęć, która jest również przedmiotem usługi Open Art chroni prywatność swoich klientów oraz pracowników. Każda próba zakłócenia pracy instruktorów lub administracji będzie skutkowałą wezwaniem odpowiednich służb pod zarzutem utrudniania pracy lub nękania.
4. Open Art informuje, że teren miejsca prowadzenia zajęć jest monitorowany ze względów bezpieczeństwa. Przebywanie na terenie miejsca prowadzenia zajęć jest skrupulatnie rejestrowane (audio i video) ze względów bezpieczeństwa za pomocą różnych środków (smartphone, tablet, kamera, rejestracja audio, telefon itp.). Ma to posłużyć w przypadku jakichkolwiek sporów prawnych lub sądowych jako materiał dowodowy. Rejestrowany jest jedynie teren holu na wypadek wtargnięcia osób nie będących naszymi klientami. Codzienna praca Open Art nie będzie rejestrowana, a materiały codziennie kasowane. Jest to działanie jedynie prewencyjne w trosce o najwyższą jakość świadczonych usług. Jeśli nie wyrażają Państwo zgody na nagrywanie prosimy o opuszczenie miejsca prowadzenia zajęć.
5. Ze względu na fakt, iż integralną częścią usługi może być również utrwalenie uczestnictwa klientów w zajęciach, Uczestnik oświadcza, że wyraża zgodę na używanie jego wizerunku w przypadku utrwalania zajęć podczas Warsztatów, zarówno w postaci foto, jak i wideo i nie będzie rościł sobie praw majątkowych z powodu ich wykorzystania. Uczestnik zostanie każdorazowo poinformowany, jeśli na miejscu pojawi się osoba utrwalająca foto lub video. Na prośbę Uczestnika każdorazowo Open Art usunie zdjęcie lub wideo, na którym wypadł niekorzystnie. Zdjęcia będą publikowane tylko przez kanały należące lub powiązane z organizatorem, tj. Open Art. Jeśli nie wyrażają Państwo zgody na utrwalanie materiałów, prosimy nie poważać i usunąć się z przestrzeni zdjęcia lub video oraz poinformować o tym osobę wykonującą materiały w momencie jego powstawania, tak by mogła w odpowiednim czasie

zareagować w przypadku np. zdjęć grupowych czy ujęć video, gdzie inni Uczestnicy chcieliby zostać utrwaleni. Materiały są wykorzystywane do promocji zajęć oraz w celach marketingowych, ale też wielokrotnie są przedmiotem usługi, którą jest utrwalenie warsztatów, ćwiczeń czy relacja uczestnictwa danej osoby/ grupy osób w zajęciach, co jest ujęte w ofercie usługi lub oferowane słownie. Materiały nie będą wykorzystywane komercyjnie i nie będą przekazywane osobom trzecim. Materiały nie będą wykorzystywane i tworzone wbrew obowiązującym w Polsce przepisom.

6. Zabrania się rejestrowania, utrwalania i rozpowszechniania za pomocą foto, video czy ścieżki dźwiękowej pobytu na terenie Open Art bez zgody organu odpowiedzialnego za takie zezwolenia. Każda próba utrwalenia pobytu na terenie Open Art zajęć, wizerunku instruktora czy innych uczestników zajęć zostanie bezwzględnie zgłaszana do organów odpowiedzialnych za ochronę tych praw i kierowana na drogę sądową bez możliwości polubownego rozwiązania sprawy.
7. Z tytułu świadczenia usług przez Open Art Uczestnik zobowiązany jest uiszczać na rzecz Open Art miesięczną opłatę za przynależność do grupy stosownie do cennika dostępnego: <https://gimnastykaopenart.pl/zapisy-2023-24/>
8. **Uczestnik zobowiązany jest do ponoszenia całości kwoty za miesiąc, niezależnie od pojedynczych nieobecności na zajęciach, gdyż opłata jest za przynależność do poszczególnych grup.**

§2 Organizacja Zajęć

1. Uczestnikiem zajęć może zostać dziecko, które ukończyło czwarty rok życia. Wyjątki od tej zasady mogą być stosowane na prośbę Rodziców/Opiekunów prawnych po wyrażeniu zgody przez prowadzących zajęcia.
2. Zajęcia odbywają się według grafiku grupy, do której zakwalifikowano uczestnika.
3. Zajęcia nie odbywają się w dniach wolnych od szkoły i w pozostałych dniach, w których Open Art nie funkcjonuje - odbywają się zgodnie z harmonogramem szkolnym.
4. Instruktor ma prawo nie wpuścić uczestnika na zajęcia, których wcześniej nie opłacił.
 - a) Pracownicy administracji wraz z kierownictwem mają prawo zdecydować o niedopuszczeniu do zajęć dowolnej osoby bez podania przyczyny, jeśli uznają, że wpływa to na bezpieczeństwo lub komfort innych uczestników zajęć.
 - b) Jeśli pracownicy administracji lub kierownictwo zadecydują o nie dopuszczeniu danej osoby do zajęć, zostaje mu zwrócona cała kwota, którą zapłacił.
 - c) Pracownicy administracji jak i kierownictwo mogą podjąć taką decyzję w dowolnym momencie prowadzenia zajęć powołując się na powyższe.
5. Każda osoba, która przebywa na terenie Open Art musi być na liście uczestników na zajęcia. W przypadku braku obecności na liście, osoba jest zmuszona opuścić Open Art w trybie natychmiastowym. Każda lista określa precyzyjnie czas, godzinie oraz personalia osoby uprawnionej do przebywania na terenie Open Art w wybranych godzinach, na określonych w regulaminie zasadach. Nie można przebywać w miejscu prowadzenia zajęć poza wyznaczonymi warunkami.
6. W przypadku zdarzeń losowych, wykonawca zastrzega prawo do incydentalnej zmiany terminu zajęć w grupie, zmiany prowadzącego, odwołania zajęć.
7. W wyjątkowych sytuacjach, niezależnych od wykonawcy, wykonawca zastrzega sobie prawo zmiany formy nauczania – na nauczanie zdalne przy pomocy platformy internetowej. Organizacja takich zajęć będzie wynikała z tygodniowego harmonogramu zajęć zaproponowanego przez trenera.

8. Open Art informuje, iż przedmiotem usługi jest możliwość skorzystania z umiejętności instruktora. Zajęcia prowadzone w Open Art są zajęciami technicznymi, opartymi o konkretną technikę lub elementy techniczne o charakterze sportowym.
9. Open Art nie oferuje swoim klientom ćwiczenia z wykorzystaniem muzyki na zajęciach. Obecność muzyki lub jej brak w żadnym stopniu nie jest elementem usługi, a Uczestnik deklaruje, że muzyka lub jej brak nie wpływa na decyzję o zakupie członkostwa, jednocześnie został poinformowany, że część pracowników słucha utworów dla poprawy własnego nastroju. Uczestnik taką deklarację składa, podpisując oświadczenie znajomości i akceptacji regulaminu.
10. Instruktor w Open Art prowadzi zajęcia techniczne. Wszelkie zajęcia rytmiczne są oparte o wyklaskiwanie rytmu, wyliczanie rytmu i taktów lub odpowiednie komendy głosowe. Wszelka muzyka wykorzystana w tle, jeśli jest używana to tylko i wyłącznie prywatnie przez pracownika (instruktora) w celu umilenia sobie czasu pomiędzy nauką poszczególnych figur. Jest również dla wielu pracowników (instruktora) sposobem na stres występujący podczas prezentacji przed grupą.
11. W celu prawidłowego korzystania ze Strony i innych oferowanych przez Usługodawcę usług konieczne jest spełnienie następujących warunków technicznych:
posiadanie dostępu do sieci Internet;
posiadanie przeglądarki internetowej umożliwiającej korzystanie z panelu rezerwacji;
posiadanie aktywnego konta e-mail.
Usługodawca nie gwarantuje niezakłóconego i wolnego od błędów dostępu do Strony. Wszczęgólności dostęp do Strony może zostać ograniczony w związku z koniecznością przeprowadzenia jej napraw, konserwacji oraz nowych rozwiązań.

§3 Uczestnictwo w zajęciach

1. Uczestnik uczestniczy w zajęciach w odzieży zmiennej, na którą składa się: zmienne obuwie – napalcówki lub baletki, wygodny strój gimnastyczny. Dziewczynki zobowiązane być uczesane na zajęcia, zabrania się uczestniczyć w zajęciach w rozpuszczonych włosach, zabrania się założenia akcesoriów (opaski na włosy, plastikowe spinki, doczepiane warkoczyki, bransoletki i naszyjniki). Trener ma prawo odmówić dziecku wejścia na sale gdy jest w niewłaściwym stroju, a fryzura jest zagrażająca bezpieczeństwu dziecka.
2. Uczestnik nie może przebywać na sali gimnastycznej bez zgody trenera i jego obecności. Na sali gimnastycznej przebywać mogą jedynie dzieci i trener.
3. Uczestnik jest zobowiązany do wykonywania poleceń prowadzących. Uczestnik jest zobowiązany do poprawnego zachowania się podczas zajęć zarówno względem prowadzących jak i pozostałych uczestników. Uczestnik, rodzic lub inny opiekun prawny ma obowiązek poinformować trenera przed przystąpieniem do zajęć o złym samopoczuciu, pogorszonym stanie zdrowia, chorobie i innych ograniczeniach uniemożliwiających ćwiczenia.
4. Wykonawca nie ubezpiecza uczestników od następstw nieszczęśliwych wypadków. Klient powinien wykupić stosowne ubezpieczenie dla uczestnika we własnym zakresie.
5. Open Art informuje, iż dochowa wszelkiej staranności w celu maksymalnego zabezpieczenia uczestnika zajęć. Jednocześnie uczestnik deklaruje, iż nie będzie rościł sobie prawa do odszkodowania i zadośćuczynienia w przypadku doznania kontuzji lub uszczerbku na zdrowiu, który został doznany w wyniku niedostosowania się do poleceń i uwag instruktora. Uczestnik taką szczegółową deklarację składa podpisując oświadczenie znajomości i akceptacji regulaminu.
6. Open Art informuje, iż dochowa wszelkiej staranności w celu maksymalnego zabezpieczenia miejsca prowadzenia zajęć. Zastrzega się, by nie pozostawiać wartościowych rzeczy bez nadzoru i zabierać takowe ze sobą na salę, w celu zminimalizowania ryzyka kradzieży oraz zgubienia cennych rzeczy. Uczestnik deklaruje, że nie będzie rościł sobie prawa do

odszkodowania w przypadku, gdy kradzież, uszkodzenie lub zaginięcie pozostawionych na terenie miejsca prowadzenia zajęć rzeczy nastąpi w momencie, gdy nie dochował szczególnej staranności w celu ich zabezpieczenia (zabrania ich ze sobą na salę), mimo zaleceń ze strony Open Art. Uczestnik taką deklarację składa, podpisując oświadczenie znajomości i akceptacji regulaminu.

§4 Płatności

1. W zajęciach mogą brać udział uczestnicy, które mają opłacone zajęcia. W przypadku zaległości w opłatach wykonawca może rozwiązać Umowę ze skutkiem natychmiastowym za pisemnym powiadomieniem Klienta.
2. Opłata jest uiszczana z góry w systemie Active Now, przelewem na podany poniżej numer konta lub poprzez link T-pay przesłany mailowo przez co miesiąc do pierwszego dnia każdego kolejnego miesiąca według cennika podanego na stronie: <https://gimnastykaopenart.pl/zapisy/>

Fundacja Open Art

Santander Bank: 22 1090 2516 0000 0001 5162 9642

NIP: 9880304150

Ul. Dębowa 2, 56-120 Brzeg Dolny

Tytuł: opłata za zajęcia z gimnastyki artystycznej – imię nazwisko dziecka – miasto

3. W przypadku nowych uczestników pobierana jest opłata wpisowa według cennika <https://gimnastykaopenart.pl/zapisy/>
4. Opłata za zajęcia jest stała, jej wysokość nie jest zależna od ilości zajęć w okresie rozliczeniowym oraz od obecności dziecka na zajęciach.

§5 Podpisanie oraz rozwiązanie umowy

1. Z chwilą podpisania Umowy dochodzi do zawarcia Umowy na warunkach opisanych w Umowie oraz Regulaminie. Sposób zapłaty za Usługę zostaje określony w Umowie.
2. Wszelkie reklamacje usługi należy składać drogą elektroniczną: gimnastykadlodzieci@gmail.com. W reklamacji należy podać przyczynę i przedmiot reklamacji, imię i nazwisko Uczestnika, oraz dane przelewu bankowego potwierdzającego opłacenie usługi. Rozpatrzenie reklamacji nastąpi w przeciągu 14 dni roboczych od daty zgłoszenia reklamacji usługi.
3. Umowa ulega rozwiązaniu w skutek rozwiązania na mocy porozumienia Wykonawcy i Klienta. Wykonawca i Klient mogą wypowiedzieć Umowę z zachowaniem jednomiesięcznego okresu wypowiedzenia.
4. W przypadku, gdy Uczestnik naruszy niniejszy Regulamin, uporczywie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, nie stosuje się do poleceń prowadzących, przeszkadza innym Uczestnikom w udziale w Zajęciach, Wykonawca jest uprawniony do rozwiązania Umowy w trybie natychmiastowym. W takim przypadku Wykonawca zwraca klientowi opłatę obliczoną proporcjonalnie do ilości zajęć, w których uczestnik nie uczestniczył.

§6 Zajęcia Aerial Hoop - Koła

1. Zajęcia przeznaczone są dla młodzieży od 13 roku życia oraz dorosłych. W przypadku młodszych uczestników zgodę na udział wyraża trener.
2. Cena uzależniona jest od ilości zajęć w miesiącu.
3. Członkostwo rozpoczyna się w pierwszym dniu miesiąca.
4. W przypadku zakupu członkostwa w trakcie miesiąca, płatność będzie wyłącznie za zajęcia pozostałe do zrealizowania w miesiącu.

5. Płatności i zapisy na zajęcia możliwe są wyłącznie poprzez system ActiveNow. Nie ma możliwości płatności w recepcji oraz przelewem.
6. W wypadku, kiedy kursant nie może uczestniczyć w swoich zajęciach, ma prawo odrobić je w innej grupie. By mieć prawo do odrobienia zajęć, niezbędne jest zgłoszenie nieobecności minimum 24h przed terminem zajęć. Osoby, które nie poinformowały o nieobecności min. 24h przed terminem zajęć nie mają prawa do odrobienia zajęć w tym trybie.
7. Open Art zastrzega, iż przedmiotem usługi są rezerwacje terminów na dane zajęcia, polegające na tym, że uczestnik wykupuje członkostwo w formie rezerwacji terminu oraz wybranego miejsca na grupie na dane zajęcia. Rezerwacja jest rozumiana jako każdorazowa deklaracja uczestnictwa na zajęciach na wybrany dzień i godzinę. Są to nietypowe zajęcia i posiadają określoną ciągłość, a co za tym idzie, Open Art nie ma możliwości dopisania nowych osób do grup, które już wystartowały, tak więc rezerwacja miejsca jednej osoby nie może być wymieniona na inną osobę, ze względu na wymaganą ciągłość zajęć. Brak obecności powoduje omijanie kluczowych lekcji, które są dedykowane pod kolejne spotkania i podzielone tematycznie. Lekcje można nadrobić poprzez odrabianie zajęć, muszą one jednak zachować swoją ciągłość. W przypadku wykupienia członkostwa na 4 wejścia, członkostwo jest traktowane jako osobna rezerwacja na 4 różne terminy (4 różne lekcje). Po przekroczeniu terminu (daty) członkostwo i możliwość jego wykorzystania wygasa, a uczestnik ma prawo odrobić niewykorzystane zajęcia (patrz pkt nr 7). Niewykorzystane członkostwo jest terminowe i nie może przejść na inną osobę, ani na następny miesiąc.
8. Istnieje możliwość odrobienia nieobecności na zajęciach w innej grupie oraz na warsztatach weekendowych rezerwując przez system ActiveNow lub należy zgłosić taką chęć kierownictwu Open Art, aby ustalić indywidualny plan odrobienia zajęć.
9. Przy warsztatach weekendowych oraz jednorazowych zajęciach odwołanie rezerwacji terminu jest możliwe nie później niż za 48H przed terminem by zachować możliwość przeniesienia terminu.

§7 Zajęcia na szarfach - Aerial Hammock - Szarfy

10. Zajęcia przeznaczone są dla dzieci od 5 roku życia. W przypadku młodszych dzieci zgodę na udział wyraża trener.
11. Cena uzależniona jest od ilości zajęć w miesiącu.
12. Członkostwo rozpoczyna się w pierwszym dniu miesiąca.
13. W przypadku zakupu członkostwa w trakcie miesiąca, płatność będzie wyłącznie za zajęcia pozostałe do zrealizowania w miesiącu.
14. Płatności i zapisy na zajęcia możliwe są wyłącznie poprzez system ActiveNow. Nie ma możliwości płatności w recepcji oraz przelewem.
15. W wypadku, kiedy kursant nie może uczestniczyć w swoich zajęciach, ma prawo odrobić je w innej grupie. By mieć prawo do odrobienia zajęć, niezbędne jest zgłoszenie nieobecności minimum 24h przed terminem zajęć. Osoby, które nie poinformowały o nieobecności min. 24h przed terminem zajęć nie mają prawa do odrobienia zajęć w tym trybie.
16. Open Art zastrzega, iż przedmiotem usługi są rezerwacje terminów na dane zajęcia, polegające na tym, że uczestnik wykupuje członkostwo w formie rezerwacji terminu oraz wybranego miejsca na grupie na dane zajęcia. Rezerwacja jest rozumiana jako każdorazowa deklaracja uczestnictwa na zajęciach na wybrany dzień i godzinę. Są to nietypowe zajęcia i posiadają określoną ciągłość, a co za tym idzie, Open Art nie ma możliwości dopisania nowych osób do grup, które już wystartowały, tak więc rezerwacja miejsca jednej osoby nie może być wymieniona na inną osobę, ze względu na wymaganą ciągłość zajęć. Brak obecności powoduje omijanie kluczowych lekcji, które są dedykowane pod kolejne spotkania i podzielone tematycznie. Lekcje można nadrobić poprzez odrabianie zajęć, muszą one jednak zachować

swoją ciągłość. W przypadku wykupienia członkostwa na 4 wejścia, członkostwo jest traktowane jako osobna rezerwacja na 4 różne terminy (4 różne lekcje). Po przekroczeniu terminu (daty) członkostwo i możliwość jego wykorzystania wygasa, a uczestnik ma prawo odrobić niewykorzystane zajęcia (patrz pkt nr 7). Niewykorzystane członkostwo jest terminowe i nie może przejść na inną osobę, ani na następny miesiąc.

17. Istnieje możliwość odrobienia nieobecności na zajęciach w innej grupie oraz na warsztatach weekendowych rezerwując przez system ActiveNow lub należy zgłosić taką chęć kierownictwu Open Art, aby ustalić indywidualny plan odrobienia zajęć.
18. Przy warsztatach weekendowych oraz jednorazowych zajęciach odwołanie rezerwacji terminu jest możliwe nie później niż za 48H przed terminem by zachować możliwość przeniesienia terminu.

§8 Siła Wyższa

1. Przez Siłę Wyższą rozumie się zdarzenia pozostające poza kontrolą każdej ze Stron, których nie mogły one przewidzieć ani zapobiec, a które zakłócają lub uniemożliwiają realizację Umowy.
2. W przypadku zaistnienia Siły Wyższej, Strona, której taka okoliczność uniemożliwia lub utrudnia prawidłowe wywiązanie się z jej zobowiązań niezwłocznie nie później jednak niż w ciągu 7 dni, powiadomi drugą Stronę o takich okolicznościach i ich przyczynie.
3. W przypadku wystąpienia Siły Wyższej, Open Art jest uprawniona do przejścia na tryb nauczania/prowadzenia zdalnego lub realizacji usługi w formie „zajęć online” do końca trwania umowy, co jest integralną częścią umowy pomiędzy Open Art i Uczestnikiem.
4. W przypadku, gdy Uczestnik z obiektywnych względów nie ma możliwości korzystania z usługi na tożsamym poziomie, dopuszcza się możliwość zamrożenia usługi do czasu ustania Siły Wyższej, tym samym przedłużając czas trwania umowy o analogiczny okres zamrożenia, w którym usługa nie była świadczona.
5. Forma realizacji usługi po wystąpieniu Siły Wyższej zostanie przedstawiona Uczestnikowi niezwłocznie po reorganizacji Open Art i zapoznaniu się z aktualnymi wytycznymi odpowiednich służb wraz z nowo obowiązującym prawem oraz udostępniona za pośrednictwem dostępnych kanałów komunikacji z Uczestnikiem.
6. Uczestnik będzie mógł zapoznać się z nowymi zasadami realizacji usługi oraz dokonać ich akceptacji w przypadku chęci kontynuowania usługi. W przypadku braku akceptacji w ciągu 7 dni od komunikatu dochodzi do automatycznego zamrożenia usługi do czasu ustania Siły Wyższej.
7. W przypadku akceptacji sposobu realizacji usługi Open Art zobowiązuje się do zachowania najwyższego, obiektywnie możliwego w danej sytuacji poziomu realizacji usługi na wcześniej ustalonych zasadach cenowych. Poziom merytoryczny nie ulegnie zmianie, jedynie środki techniczne realizacji usługi zostaną dostosowane do aktualnej sytuacji w możliwie nieinwazyjny dla Uczestnika sposób.
8. Uczestnik wyraża świadomie zgodę na zastosowanie wyżej opisanego trybu w sytuacji wystąpienia Siły Wyższej akceptując regulamin i nie wnosi do niego uwag.

§9 Odstąpienie i reklamacje:

1. Zamawiający, będący konsumentem może odstąpić od umowy zawartej na odległość w ciągu 14 dni bez podania jakiegokolwiek przyczyny, wysyłając oświadczenie Wykonawcy.
2. Bieg terminu określonego w ust. 1 rozpoczyna się w chwili podpisania Umowy.
3. Oświadczenie może być wysłane za pomocą tradycyjnej poczty bądź drogą elektroniczną poprzez przesłanie oświadczenia na adres e-mail: gimnastykadladzieci@gmail.com. Dane

kontaktowe: OPEN ART, ul. Tęczowa 14, 56-120 Brzeg Dolny, e-mail:

gimnastykadladzieci@gmail.com. Oświadczenie można złożyć również na formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz załącznik do ustawy z dnia 30 maja 2014 roku o prawach konsumenta, jednak nie jest to obowiązkowe.

4. Reklamację należy zgłosić pisemnie lub drogą elektroniczną na podane w ust. 3 adres. Wykonawca ustosunkuje się do żądania reklamacyjnego niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni

§10 Pozasądowe sposoby rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń:

1. Szczegółowe informacje dotyczące możliwości skorzystania przez Konsumenta z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń oraz zasady dostępu do tych procedur dostępne są w siedzibach oraz na stronach internetowych powiatowych (miejskich) rzeczników konsumentów, organizacji społecznych, do których zadań statutowych należy ochrona konsumentów, Wojewódzkich Inspektoratów Inspekcji Handlowej oraz pod następującymi adresami internetowymi Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów: http://www.uokik.gov.pl/spory_konsumenckie.php; http://www.uokik.gov.pl/sprawy_indywidualne.php oraz http://www.uokik.gov.pl/wazne_adresy.php.
2. Konsument posiada następujące przykładowe możliwości skorzystania z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń:
 - a) Konsument uprawniony jest do zwrócenia się do sąłego polubownego sądu konsumenckiego, o którym mowa w art. 37 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o Inspekcji Handlowej (Dz.U. z 2014 r. poz. 148 z późn. zm.), z wnioskiem o rozstrzygnięcie sporu wynikłego z Umowy zawartej z Usługodawcą.
 - b) Konsument uprawniony jest do zwrócenia się do wojewódzkiego inspektora Inspekcji Handlowej, zgodnie z art. 36 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o Inspekcji Handlowej (Dz.U. z 2014 r. poz. 148 z późn. zm.), z wnioskiem o wszczęcie postępowania mediacyjnego w sprawie polubownego zakończenia sporu między Konsumentem a Usługodawcą.
 - c) Konsument może uzyskać bezpłatną pomoc w sprawie rozstrzygnięcia sporu między nim a Sprzedawcą, korzystając także z bezpłatnej pomocy powiatowego (miejskiego) rzecznika konsumentów lub organizacji społecznej, do której zadań statutowych należy ochrona konsumentów (m.in. Federacja Konsumentów, Stowarzyszenie Konsumentów Polskich).
3. Klient ma prawo skorzystać z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń. W tym celu może złożyć skargę za pośrednictwem unijnej platformy internetowej ODR dostępnej pod adresem: <http://ec.europa.eu/consumers/odr/4>.

§11 Postanowienia końcowe

1. Klient przekazuje swoje dane osobowe oraz wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie tych danych dla celów informacyjnych i ewidencyjnych związanych z działalnością wykonawcy. Podanie przez Klienta jego danych i wyrażenie zgody na przetwarzanie w powyższym zakresie jest dobrowolne i następuje w momencie podpisania Umowy.

2. W związku z rozporządzeniem Unijnym RODO informujemy, że informacje o tym w jaki sposób Państwa dane są przetwarzane dostępne są:
<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1tVjHgJmoUcnlbbKjpa0IVGoR524ZPOIJ>
3. Klienci każdorazowo będą informowani o zmianach w Regulaminie. W przypadku braku akceptacji zmiany zapisów w Regulaminie możliwa jest rezygnacja z udziału w zajęciach oraz otrzymanie zwrotu opłat za zajęcia. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 lipca 2022 r.

.....
Miejscowość, data

.....
.....
.....
Imię i nazwisko konsumenta(-ów)
Adres konsumenta(-ów)

Nazwa i adres przedsiębiorcy

**Oświadczenie
o odstąpieniu od umowy zawartej na odległość
lub poza lokalem przedsiębiorstwa**

Ja/My (*).....niniejszym informuję/informujemy(*) o moim/naszym(*)
odstąpieniu od umowy sprzedaży następujących rzeczy(*)
umowy dostawy następujących rzeczy(*)
umowy o dzieło polegającej na wykonaniu następujących rzeczy/o świadczenie następującej
usługi(*).....

Data zawarcia umowy¹/odbioru²(*).....

.....
Podpis konsumenta(-ów)

(*) Niepotrzebne skreślić

¹ podać, jeżeli umowa dotyczyła świadczenia usług

² podać, jeżeli umowa dotyczyła zakupu towaru